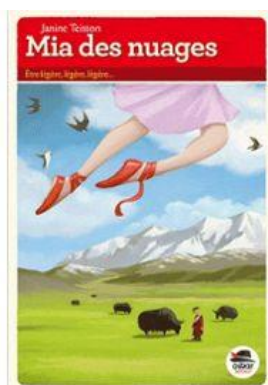
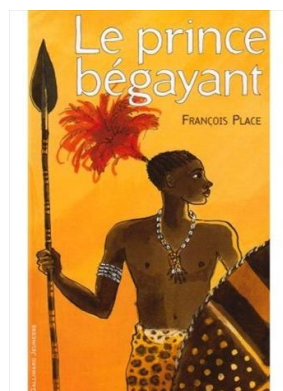
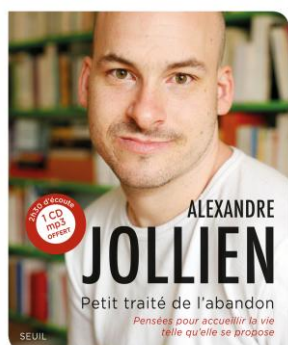
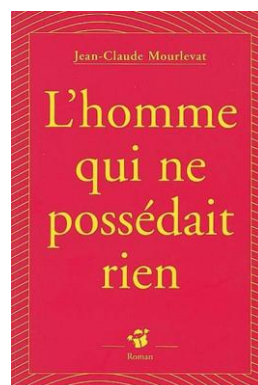
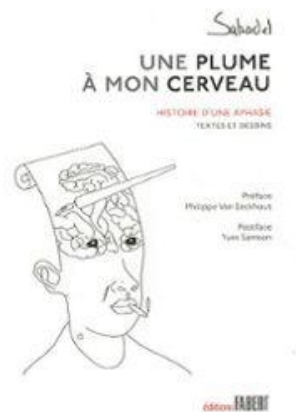




Médiathèque Intercommunale Muroise



Bibliographie Handicap / Différence Nouveautés 2013



LIVRES ADULTES

Romans

Annabel, Kathleen Winter

R WIN

En 1968, dans un village côtier du Labrador, un enfant mystérieux voit le jour. Ni tout à fait homme ni tout à fait femme, les deux à la fois. Il n'y a que trois personnes qui connaissent le secret. Les parents de l'enfant, Jacinta et Treadway, et une voisine, Thomasina, capable de tenir sa langue. Les parents décident pour l'enfant quel sera son sexe aux yeux de la société. Mais, à mesure qu'il grandira, son autre « nature » refusera de se taire et l'accompagnera tout au long de sa découverte du monde, aussi fidèle que son ombre.

N'aie pas peur si je t'enlace, Fulvio Ervas

R ERV

Un voyage de trente-huit mille kilomètres, qui commencera par la traversée des États-Unis en Harley Davidson. C'est cela que Franco Antonello souhaite pour le dix-huitième anniversaire de son fils, diagnostiqué autiste à l'âge de trois ans.

Un goût de rouille et d'os : Nouvelles, Craig Davidson

RN DAV

Ce livre raconte les histoires d'hommes (et d'une sœur) que le sort a handicapé parfois physiquement, mais surtout psychologiquement. Chaque histoire, qui fait apparaître un détail la reliant à une des autres nouvelles, implique le sport ou le spectacle.

Livres Documentaires

La dyslexie, prise en charge à l'école et à la maison, Odile Golliet

371.9 GOL

Que faire lorsque l'enfant donne des signes d'inadaptation grave à l'école au point de poser la question d'une éventuelle dyslexie ? A qui s'adresser ? Qu'est-ce qu'un bilan ? Diagnostiquer, comprendre, entendre et accepter la dyslexie puis ajuster la prise en charge nécessite un partenariat solide. Comment l'instaurer et le faire fonctionner de façon dynamique ? Quel est le rôle de chacun ? Ce livre répond aux nombreuses interrogations des parents et enseignants : comment aider ces élèves à trouver leurs propres stratégies d'apprentissage, à développer les automatismes qu'ils n'ont pas encore acquis et à renforcer leurs compétences personnelles.

Hypersensibles. Trop sensibles pour être heureux, Saverio Tomasella

155.23 TOM

Les grands sensibles sont complexes, parfois paradoxaux : émotifs, vulnérables mais aussi empathiques, intuitifs, artistes... Leurs anciennes blessures semblent vives encore et s'ajoutent aux nouvelles, compliquant considérablement leur quotidien. Trop sensible, peut-on être heureux ? Il ne s'agit pas de gérer ses émotions mais plutôt d'apprendre à les vivre, de découvrir les richesses qu'elles peuvent apporter, de considérer son extrême sensibilité comme un trésor à partager.

Saverio TOMASELLA

Hypersensibles

Trop sensibles
pour être heureux ?



EYROLLES

Collection Les chemins de l'éducation

Gersende et
Francis Perrin

Louis, pas à pas



Louis, pas à pas, Gersende Perrin

616.89 PER

Louis naît en avril 2002. Trois ans après, il est diagnostiqué autiste sévère et commence un traitement appelé méthode ABA (Applied Behavior Analysis). Dans « Louis, pas à pas », ses parents, Gersende et Francis Perrin nous livrent le récit de sa renaissance grâce à l'approche comportementale.

Petit traité de l'abandon : Pensées pour accueillir la vie telle qu'elle se propose (+ CD), Alexandre Jollien

194 JOL

Ce Petit Traité de l'abandon tente de dégager un chemin vers la liberté intérieure et de dessiner un art de vivre qui permette d'assumer les hauts et les bas du quotidien. Ni mode d'emploi ni recette, juste des explorations pour découvrir quelques outils, et des exercices spirituels pour avancer.

Sourde, muette, aveugle : Histoire de ma vie, Helen Keller

362.4 KEL

L'histoire vraie d'une jeune fille, sourde, muette et aveugle, qui ne s'est pas laissée détruire par son triple handicap, mais qui, grâce à son éducatrice Anne Sullivan, à une force de caractère incroyable, une rage de vivre inébranlable et a trouvé des moyens supplétifs pour communiquer et apprendre.



Une plume à mon cerveau : Histoire d'une aphasie, Sabadel

616.1 SAB

Illustrateur professionnel à succès, publiant ses dessins satiriques dans la presse de premier plan, Sabadel est frappé en 1977, en pleine force de l'âge, par un accident vasculaire cérébral massif. Aphasique, hémiplegique, privé de sa main droite pour exercer son art, il s'engage alors dans un parcours long et douloureux à la recherche des mots. Aidé par une équipe médicale hors normes, il récupère la parole par le biais de ce qui pour lui est son langage : le dessin.

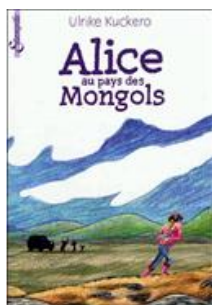
LIVRES JEUNESSE

Romans

Alice au pays des mongols, Ulrike Kuckero

RJ2 KUC

Un récit d'aventure, qui traite d'une manière originale et sensible de la différence au sens large : différence liée au handicap, différence de culture...



Le cœur en braille, Pascal Ruter

RJ2 RUT

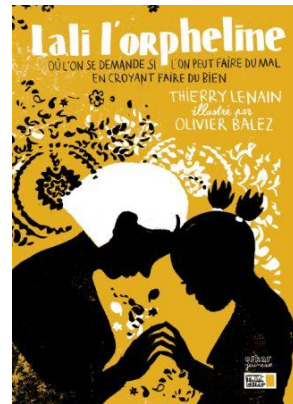
« Si tu veux, tu pourras venir travailler avec moi un jour. J'étais flatté, mais le mot travailler m'embêtait quand même un peu ». Victor n'en revient pas : Marie-José, belle rouquine au QI impressionnant et première de classe, lui propose des cours de répétitions. Ces rendez-vous vont modifier le cours de leur existence : Victor initie sa belle à la technique des Panhard et lui découvre l'univers de la musique classique. Mais

un terrible secret va sceller définitivement leur amitié : Marie-josé est en train de perdre la vue.

Lali l'orpheline : Où l'on se demande si l'on peut faire du mal en croyant faire du bien, Thierry Lenain

RJ2 LEN

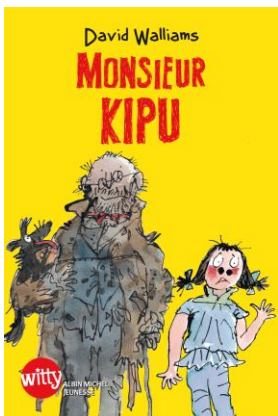
« Tu avais rendez-vous dans un orphelinat, celui des Cœurs Oubliés de Sainte-Anita, auquel tu voulais donner trois mois de ton temps. Mais ta première journée là-bas t'a laissée désespérée. Tu as découvert les enfants traînant sur le sol où ils passaient leur journée. » Le récit d'une rencontre bouleversante entre ces deux êtres : Marion qui a besoin de donner beaucoup d'amour et Lali, enfant abandonnée, qui elle, a besoin d'en recevoir. Toutes deux vont tenter de s'accompagner sur les chemins de la vie...



Mia des nuages, Janine Teisson

RJ2 TEI

Mia est une petite danseuse qui se prive tellement pour plaire à son professeur qui la trouve trop ronde qu'un jour, devenue légère, légère à force de ne pas manger, elle s'envole. Planant au gré des vents, Mia survole bien des pays et connaît bien des aventures. Mais pas facile, quand on est plus légère que l'air, de vraiment redescendre sur la terre ferme. Qui va aider Mia à revenir parmi les siens?



Monsieur Kipu, David Walliams

RJ1 WAL

Un peu boulotte, ayant besoin de prendre son temps, Chloé doit composer avec une mère femme politique carriériste et une hyperactive jeune sœur. Elle cherche un ami qui l'écoute : ce seront le clochard du quartier, monsieur Kipu, et son affectueuse petite chienne (noire, qui se révélera blanche après lavage). Intriguée par le passé de ce duo hors normes, la fillette propose à monsieur Kipu de loger dans l'abri de jardin de sa maison. Mais en pleine campagne électorale, le vieil homme va quelque peu détonner, et infléchir bizarrement les positions conservatrices de la mère de Chloé !...

Romans en braille

Chien le chien, Hubert Ben Kemoun

RJ2 BEN

« Chien-le chien » est à la recherche du maître idéal, il n'est ni perdu ni abandonné, mais il veut trouver quelqu'un qui l'aimera pour ce qu'il est vraiment, et non pour ce qu'il sait faire. L'animal nous raconte son passé, ses rencontres avec des humains aux histoires et aux personnalités très différentes et ses voyages qui le conduiront auprès d'un enfant un peu particulier.

L'homme qui ne possédait rien, Jean-Claude Mourlevat

RJ2 MOU

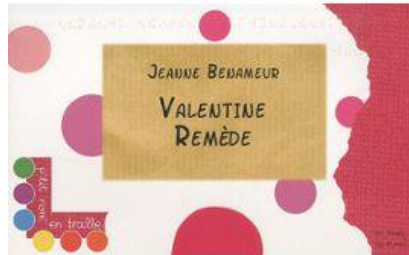
Dans le désert vivait un homme pauvre qui ne possédait rien. Le soir, à la tombée de la nuit, il regardait les étoiles en se félicitant du peu qu'il avait pour son dîner : des dattes et de l'eau. Un jour, il vit arriver un chameau qui lui non plus ne possédait rien, sauf la parole. Il persuada l'homme de monter sur son dos et il l'entraîna dans une drôle

d'aventure. Le pauvre homme va alors voir sa vie se transformer d'une manière bien étrange...

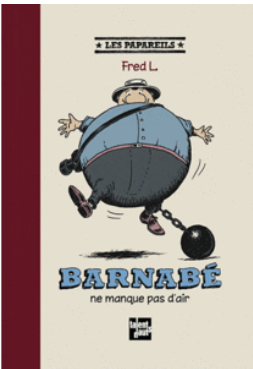
Valentine Remède, Jeanne Benameur

RJ2 BEN

Comment faire lorsque ses parents se disputent souvent. Valentine a semble-t-il trouvé la solution : celui de se trouver mal à chaque dispute. Une histoire, un remède.



Albums



Barnabé ne manque pas d'air, Fred L.

A L.

En vacances à Cuba, Barnabé s'est fait piquer par un étrange insecte. Depuis, il est tout gonflé, plein d'air et ressemble au gros malfaiteur recherché par la police. Il est jeté en prison à sa place mais réussit à jouer les filles de l'air.

Le prince bégayant, François Place

C PLA

Quelque part dans un village d'Afrique, au rythme des tam-tam, naquit un jeune prince attendu par tout un peuple. Héritier d'une longue lignée de grands guerriers, sa naissance annoncée dans tous les villages aux alentours ramena la sérénité et l'espoir dans le cœur des villageois. Aimé de son peuple et « comblé par les dieux », le jeune prince devient de plus en plus fort et courageux avec les années. Habile au lancer de sagaie, élégant dans sa course, remarquable dans les duels et les luttes et majestueux dès qu'il danse, il a tout d'un futur roi. Ou presque... Le jeune prince bégaye.

Suzanne est à la hauteur, Fred L.

A L.

Toute petite, Suzanne était déjà grande : impossible de faire du vélo, de caser ses jambes sous un bureau ou d'entrer dans le cadre de la photo de classe ! Lasse d'être la risée de tous, elle s'enfuit. À New York, ses longues jambes font d'elle la plus grande des livreuses de pizzas.



DVD

Fiction

Café de Flore, Jean-Marc Vallée

F VAL

Il n'est pas facile de dire adieu à ceux qu'on aime ; pour y parvenir, il faut parfois toute une vie - ou deux. Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. *Café de Flore* raconte les destins croisés de Jacqueline une jeune parisienne mère d'un enfant unique, d'Antoine un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.



De rouille et d'os, Jacques Audiard

F AUD

Ça commence dans le Nord. Ali se retrouve avec Sam, 5 ans, sur les bras. C'est son fils, il le connaît à peine. A la suite d'une bagarre dans une boîte de nuit, son destin croise celui de Stéphanie. Stéphanie est dresseuse d'orques au Marineland. Il faudra que le spectacle tourne au drame pour qu'un coup de téléphone dans la nuit les réunisse à nouveau. Quand Ali la retrouve, la princesse est tassée dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Hasta la vista, Geoffrey Enthoven

F ENT

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera... Pas même leurs handicaps : l'un est aveugle, l'autre est confiné sur une chaise roulante et le troisième est complètement paralysé.

Le scaphandre et le papillon, Julian Schnabel

F SCH

Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en sortit, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce que la médecine appelle le "*locked-in syndrome*", il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un œil bouge. Cet œil, devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Il cligne une fois pour dire "oui", deux fois pour dire "non". Avec son œil, il arrête l'attention de son visiteur sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et forme des mots, des phrases, des pages entières... Avec son œil, il écrit ce livre, *Le Scaphandre et le papillon*, dont chaque matin pendant des semaines, il a mémorisé les phrases avant de les dicter...



